



PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA

CURSO	LICENCIATURA EM PEDAGOGIA
--------------	----------------------------------

FUNDAMENTAÇÃO LEGAL	Resolução nº 009/1989/CONSEPE Portaria nº 519/87 – MEC de 13/10/1987 – D.O.U. -15/12/1987 Portaria nº 286/12– MEC de 21.12.2012 – D.O.U. 249 de 27.12.2012 Portaria nº794, de 14 de dezembro de 2016, MEC, publicada no DOU nº 240, de 15 de dezembro de 2016.
----------------------------	---

DISCIPLINA/UNIDADE CURRICULAR	CÓDIGO	PERÍODO
Fundamentos e Prática do Ensino da Língua Portuguesa	DRP30069	VI

CARGA HORÁRIA DA DISCIPLINA			
CARGA HORÁRIA TEÓRICA	CARGA HORÁRIA PRÁTICA	CARGA HORÁRIA TOTAL	CARGA HORÁRIA SEMANAL
60h	20h	80h	04h

PRÉ-REQUISITO	
----------------------	--

DOCENTE/TITULAÇÃO	Profª Ma. Valdety Lopes de Oliveira
E-MAIL	valdety_oliveira@hotmail.com
LINK DO LATTES	http://lattes.cnpq.br/7724708709925588

OBJETIVOS:

GERAL

- Aprofundar os conhecimentos teóricos, filosóficos, históricos, sociológicos, psicológicos e antropológicos sobre a metodologia do ensino da Língua Portuguesa.
- Ampliar a compreensão das diversas concepções acerca da metodologia do ensino da Língua Portuguesa e as respectivas implicações para a prática de sala de aula.
- Desenvolver uma concepção curricular do Ensino da Língua Portuguesa, em especial no que se refere à leitura e à produção de textos.
- Aprofundar estudos, por meio de leituras, pesquisas e produções acadêmicas, sobre o processo de formação de professores, contribuindo para o avanço das análises teóricas concernentes a esses estudos.

- Estimular a reflexão crítica e a produção docente e discente nas áreas de linguística, sociolinguística aplicada ao Ensino da Língua Portuguesa e formação de professores.
- Refletir criticamente sobre o papel da avaliação no processo de aprendizagem e no ensino da Língua Portuguesa, bem como sobre as possibilidades e instrumentos diversificados de avaliação em sala de aula.
- Favorecer a formação crítica e criativa do educador da Língua Portuguesa, destacando seu papel na formação de uma sociedade letrada.

ESPECÍFICOS:

Os conteúdos a serem estudados na respectiva disciplina pretendem oportunizar ao graduando (a)

- Dialogar sobre a função social da escola na modernidade e o papel do professor diante das adversidades pós-modernas;
- Refletir e entender o processo educativo em suas dimensões: ética, cultural, política e social.
- Ampliar os conhecimentos referentes a proposta curricular para a Língua Portuguesa (competências e habilidades - anos iniciais do Ensino Fundamental).
- Conhecer e elaborar uma rotina de trabalho para o processo de leitura e escrita nas séries iniciais do ensino fundamental.
- Distinguir “tipos” de atividades para o desenvolvimento da leitura e da escrita e sintetizar os critérios que caracterizam uma “boa atividade”.
- Expor o que entende por “ler” numa perspectiva crítica de educação.
- Pontuar fatores que interferem na leitura e apontar estratégias que facilitem a leitura e interpretação de um texto.
- Observar diferentes textos, analisar quanto a sua estrutura e conhecer propostas de trabalho com multiplicidade de textos.
- Aprender critérios das atividades de ensino-aprendizagem da leitura.
- Analisar de forma crítica e construtiva os conteúdos, sintetizando os fatores que influenciam na produção do texto escrito.
- Conhecer atividades de ensino aprendizagem que interferem no conteúdo e na forma da escrita.
- Desenvolver atividades de ensino aprendizagem na construção de textos com crianças de 1º ao 5º ano, colocando assim em prática a teoria estudada.
- Rever os componentes de uma narrativa para saber fazer a análise da mesma.
- Refletir quanto a função do trabalho com narrativas.
- Diferenciar as gramáticas normativa, descritiva e aplicada.
- Desenvolver alguns métodos para trabalhar com a ortografia, pontuação e análise do discurso.
- Fazer uso dos recursos tecnológicos na produção, na organização e na transmissão dos conhecimentos.

EMENTA

Análise dos objetivos e conteúdos propostos pelos PCNs para as séries iniciais do ensino fundamental e os praticados tradicionalmente. Metodologia da produção de textos oral e escrita. Revisão de textos focando aspectos discursivos, ortográficos, gramaticais e de pontuação. Compreensão da natureza ortográfica da língua portuguesa; Concepção de pontuação e seu uso nos textos.

--

Conteúdos Programáticos Essenciais	
Unidade	Conteúdos
I	Apresentação da área de Língua Portuguesa. Introdução. Ensino e natureza da linguagem (multiculturalismo e pós modernidade). Discurso e suas condições de produção, gênero e texto. Aprender e ensinar Língua Portuguesa na escola. Variáveis do ensino-aprendizagem. Condições para o tratamento do objeto de ensino: o texto como unidade e a diversidade de gêneros. A seleção de textos. Textos orais. Textos escritos. A especificidade do texto literário.
II	Apresentação da área de Língua Portuguesa. A reflexão sobre a linguagem. Reflexão gramatical na prática pedagógica. Implicações da questão da variação linguística para a prática pedagógica. Língua Portuguesa e as diversas áreas. Objetivos gerais de Língua Portuguesa para o ensino fundamental. Conteúdos do ensino de Língua Portuguesa. Princípios organizadores. Critérios para sequenciação dos conteúdos. Conteúdos de Língua Portuguesa e temas transversais.
III	Língua Portuguesa no terceiro e no quarto ciclos. Ensino e aprendizagem. O aluno e o trabalho com a linguagem. A mediação do professor no trabalho com a linguagem. Objetivos de ensino. Conteúdos. Conceitos e procedimentos subjacentes às práticas de linguagem: prática de escuta de textos orais e leitura de textos escritos; prática de produção de textos orais e escritos; prática de análise linguística. Valores e atitudes subjacentes às práticas de linguagem. Tratamento didático dos conteúdos ...
IV	Língua Portuguesa no terceiro e no quarto ciclos. Prática de escuta de textos orais e leitura de textos escritos. Escuta de textos orais. Leitura de textos escritos. Prática de produção de textos orais e escritos. Produção de textos orais. Produção de textos escritos. A refacção na produção de textos. Prática de análise linguística. A refacção de textos. Prática de análise linguística. Orientações didáticas específicas para alguns conteúdos. Variação linguística.

METODOLOGIAS DE ENSINO

A metodologia se dará por meio da organização e mediação entre o sujeito (graduando) e o objeto de conhecimento (conteúdos da disciplina) tais como: exposição de ideias (conhecimento inicial do aluno sobre o conteúdo); aulas expositivas dialogadas; leituras orientadas de textos selecionados; trabalhos individuais e/ou grupais; estudos de casos; pesquisas sobre o tema; seminários; discussões e debates dirigidos; tarefas de assimilação de conteúdos; análise de vídeos ou filmes; leitura de aprofundamento (livro); discussões; micro aulas e outros meios de comunicação para análise e condensação.

RECURSOS E MATERIAIS NECESSÁRIOS

Lousa. Datashow. Equipamentos de reprodução de vídeo. Recursos de internet. Textos. Artigos.

AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA (INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS)

- Trabalho 1 (15%),

Em grupo – Elaboração de um seminário interno: organização, apresentação do tema em slides.

- Participação (10%)

Individual: Participação nas discussões e debates realizados em sala.

- Trabalho 2 (15%), a primeira versão do artigo;

Elaboração de: resumo, projeto com coleta de informações, conforme os critérios abaixo de avaliação.

- Trabalho 3: (10%)

Divulgação da 1ª versão do artigo no seminário interno.

Totalizando 50% da média.

- O artigo final será considerado 50% da média final.

Elaboração de um artigo a partir do projeto contendo os principais pontos: título, resumo, introdução, desenvolvimento, metodologia, análise dos dados, conclusão e referências.

Critérios de avaliação nas produções escritas: os pontos contemplados do artigo, utilização das normas científicas para entrega dos textos acadêmicos, coerência, coesão e argumentação no texto.

Obs: no caso de falta o discente não terá direito a avaliação repositiva. A avaliação repositiva substituirá a menor nota obtida 0 a 50.

REFERÊNCIAS

Referências Básicas:

Brasil. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: língua portuguesa/Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1998. 106 p.

CHIAPPINI, Lígia – **Aprender e ensinar com textos**. São Paulo: Cortez, 2001

DACANAL, José Hildebrando. **A pontuação: teoria e prática**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1987.

FIORIN, José Luiz. **Linguagem e ideologia**. São Paulo: Ática, 2007.

KAUFMAN, Ana Maria. **Escola, leitura e produção de textos**. Porto Alegre: Artmed. 1995.

LERNER, Delia. **A aprendizagem da língua escrita na escola: reflexões sobre a proposta construtivista**. Porto Alegre: Artes Médicas. 1995.

MASSINI, Cagliari Gladis. **O texto na alfabetização: coesão e coerência**. Campinas: Mercado das Letras, 2001.

MORAIS, Artur Gomes de. **Ortografia: ensinar e aprender**. São Paulo: Ática, 2000.

O aprendizado da ortografia. Belo Horizonte: Autêntica, 1999.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: Língua Portuguesa**. Brasília: MEC, 1997.

SANTOS, Maria Lúcia dos. **A expressão livre no aprendizado da língua portuguesa**. São Paulo: Scipione, 1996.

POSSENTI, Sírio. **Por que (não) ensinar gramática na escola**. Campinas: Mercado das Letras, 1996.

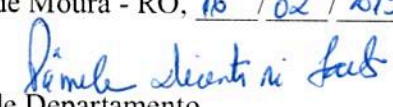
TEBEROSKY, Ana. **Aprendendo a escrever: perspectivas psicológicas e implicações pedagógicas**. São Paulo: Ática, 1995.

Referências Complementares:

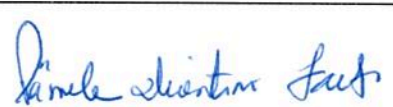
- ABRAMOVICH, Fanny. **Literatura infantil: gostosuras e bobices**. São Paulo: Scipione, 1997.
- BAGNO, Marcos. **Preconceito lingüístico**. São Paulo: Loyola, 1999.
- BARTHES, Roland. **O prazer do texto**. 5ª ed. – São Paulo: Perspectiva, 1999.
- BENJAMIM, Walter. **Reflexões sobre a criança e o brinquedo e a educação**. São Paulo: Duas cidades, 2017.
- CARDOSO, Beatriz e MAZDA, Ednir. **Ler e escrever muito prazer**. São Paulo: Ática, 2000.
- FELDMAN, Maria Graziela (org). **Formação de professores e escola na contemporaneidade**. São Paulo: Senac, 2009.
- KRAMER, Sonia. **Por entre as pedras: arma e sonho na escola**. São Paulo: Ática, 1994.
- SANTOS, José Luiz dos. **O que é cultura**. 14ª ed. – São Paulo: Brasiliense, 1994.
- TEBEROSKY, Ana. **Aprendendo a escrever: perspectivas psicológicas e implicações pedagógicas**. São Paulo: Ática, 1995.
- _____. **Além da alfabetização**. São Paulo: Ática, 1997.
- _____. **Contextos de alfabetização inicial**. Porto Alegre: Artmed, 2004.
- REGO, Lúcia Browe. **Literatura infantil: uma nova perspectiva da alfabetização na pré-escola**. São Paulo: FTD, 1998.
- SOLÉ, Isabel. **Estratégias de leitura**. Porto Alegre: Artmed, 1998.

OBSERVAÇÕES E INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

A bibliografia poderá receber contribuições de novos títulos no decorrer da disciplina.

DATA DE ENTREGA	RECEBIDO DO CHEFE DE DEPARTAMENTO
Rolim de Moura - RO, 16/02/2019	Rolim de Moura - RO, 16 / 02 / 2019
Professora da Disciplina: Valdety Lopes de Oliveira	 Chefe de Departamento

APROVAÇÃO DO COLEGIADO DE CURSO

Plano de Ensino aprovado em 20 / 02 / 2019, conforme registro na ata Nº d / 2019	 Assinatura do Presidente do Conselho de Departamento
--	--

